

Sách học mo lòng

1. Sách học mô lòng. 1931.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

SÁCH HỌC MỞ LÒNG

80 pages
INDO-CHINOIS
1287

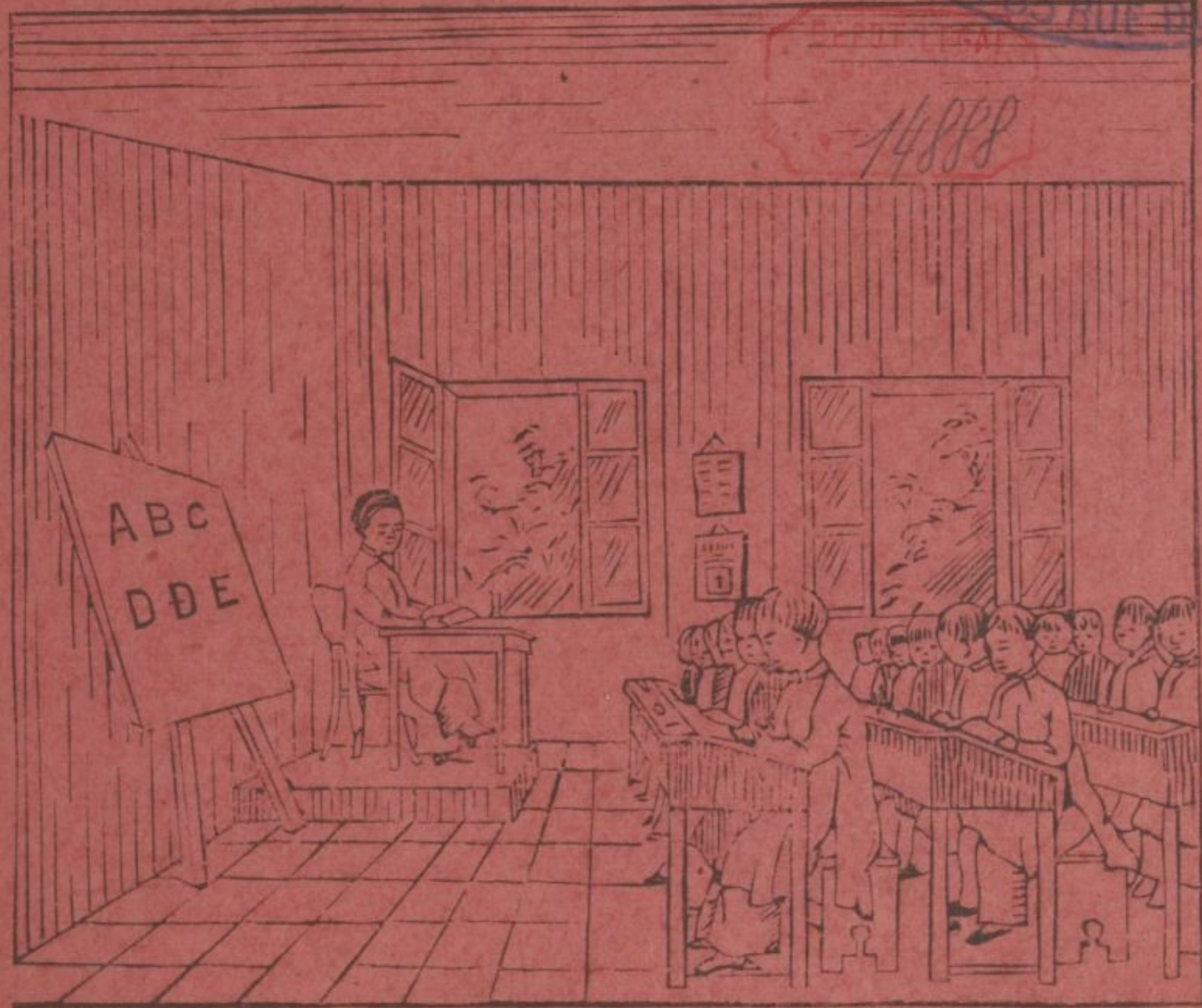
幼學開心國語書

Nhà in LONG QUANG

85 Rue du Colon HANOI

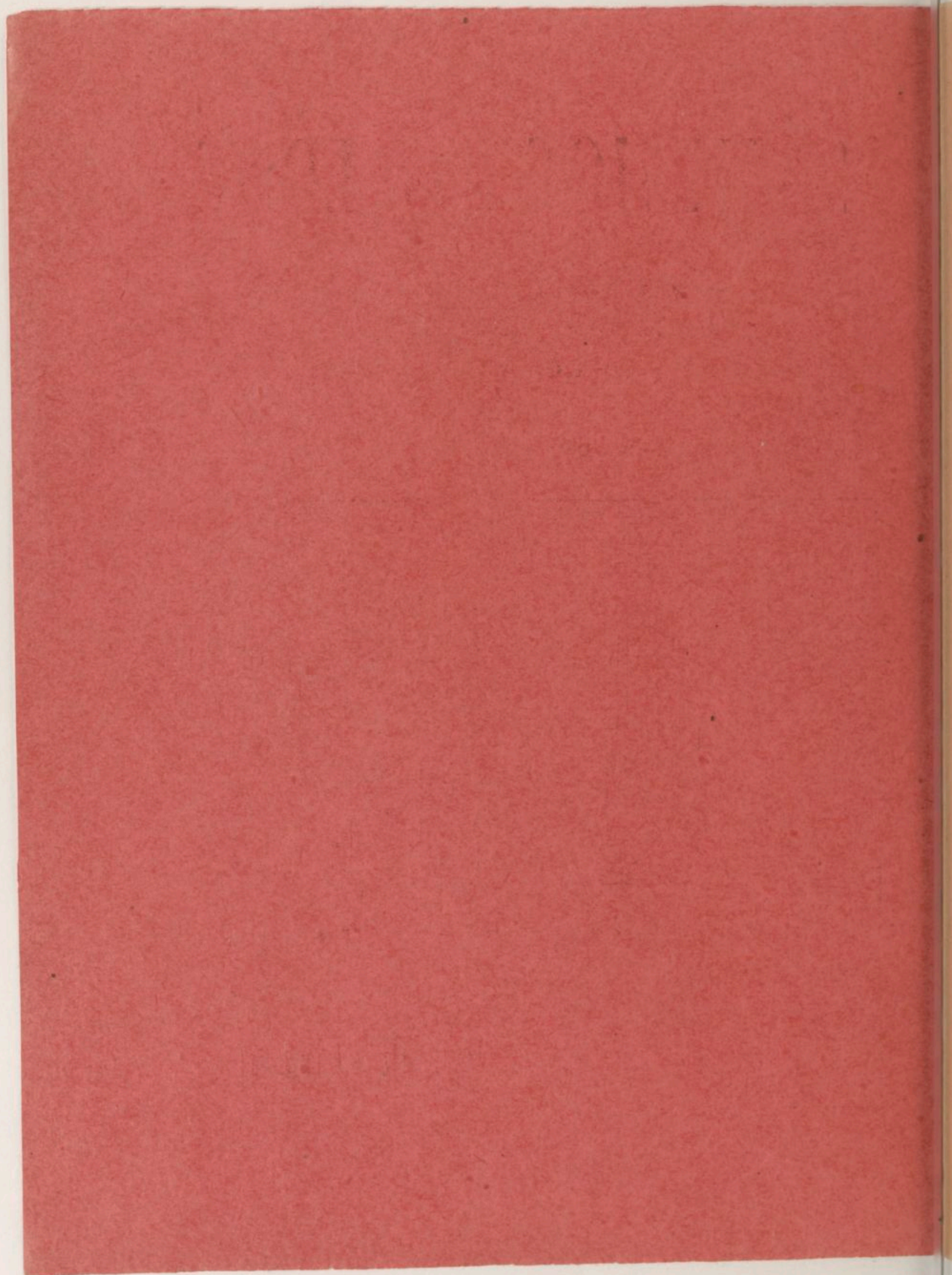
XUẤT BẢN NĂM 1931

Resolusion Supérieure
1^{er} Bureau Dépôt légal
2^e esc: Sách học mở lòng
3^e esc: 1287



©

1287



幼學開心國語書

SÁCH MỞ LÒNG



HANOI

LONG - QUANG xuất-bản

85, Phố Hàng Bông

1931

Tru
80 Indoch
1287

LỖI VIẾT CHỮ HOA (嘉日 孖 花)

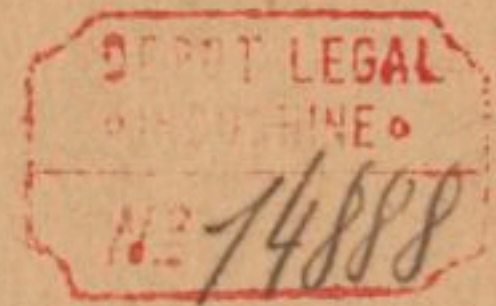
A B C D D E
F G H I K L M
N O P Q R S T
U V X Y

CHỮ THƯỜNG (孖 常)

a b c d đ e g h
i k l m n o p q
r s t u v x y

CHỮ SỐ (孖 數)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
一 二 三 四 五 六 七 八 九 十



LỖI IN CHỮ HOA (磊印孖花)

A	B	C	D	Đ	E	G	H	I
阿	搥	伋	羝	堤	啖	羝	喝	衣
K	L	M	N	O	P	Q	R	S
歌	啖	啖	嬌那	鳴	啖	歸	啖	啖
T	U	V	X	Y				
犀	幽	攜	𠂔仕	衣旗烈				

CHỮ THƯỜNG (孖常)

a	b	c	d	đ	e	g	h	i	k	l	m
n	o	p	q	r	s	t	u	v	x	y	

CHỮ SỐ (孖數)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

CHỮ SỐ LA-MÃ (孖數羅馬)

I II III IV V VI VII VIII IX X

12 CHỮ ÂM (進仁孖音)

A	Ã	Â	E	Ê	I	Y	O	Ô	Ơ
阿	亞	啞	啖	繫	衣	衣旗烈	鳴	烏	啖
U	U								
幽	於								

VẦN BẢNG (韻 朋)

𢵑 阿 Ba bǎ bā be bê bi bo
巴 bô bơ bu bur

𢵑 阿 Ca cǎ câ ke kê ki co
歌 cô cơ cu cur

𢵑 喝 阿 Cha chǎ chā che chē chi
吒 cho chô chơ chu chur

𢵑 阿 Da dǎ dā de dê di do
𢵑 dô dơ du dur

堤 阿 Đa đǎ đā đe dê đi đo
多 đô đơ đu đư

𢵑 阿 Ga gǎ gā ghe ghê ghi
鵲 go gô gơ gu gur

𢵑 衣 阿 Gia giǎ giā gie giê gi
嘉 gio giô giơ giu giur

喝阿 Ha hă há he hê hi ho
啊 hô hơ hu hư

歌喝阿 Kha khă khà khe khê khi
柯 kho khô kơ khu khư

依睺阿 La lă lâ le lê li
羅 lo lô lơ lu lư

媯睺阿 Ma mǎ mâ me mê mi
麻 mo mô mơ mu mư

媯睺阿 Na nǎ nâ ne nê ni
娜 no nô nơ nu nư

媯羝阿 Nga ngǎ ngâ nghe nghe
娥 nghi ngo ngô ngơ ngu ngư

媯喝阿 Nha nhǎ nhâ nhe nhê nhi
牙 no nhô nơ nhu như

囉喝阿
坡

Pha phǎ phâ phe phê phi
pho phô phơ phu phư

歸幽阿
戈

Qua quǎ quâ que quê
qui quo quô quơ

啞呬阿
罍

Ra rǎ rà re rê ri
ro rô rơ ru rư

屬仕阿
沙

Sa sǎ sâ se sê si
so sô sơ su sư

犀阿
些

Ta tǎ tâ te tê ti
to tô tơ tu tư

犀啞阿
查

Tra trǎ trà tre trê tri
tro trô trơ tru trư

犀喝阿
他

Tha thǎ thâ the thê thi
tho thô thơ thu thư

阿	Va	vă	vâ	ve	vê	vi
披	vo	vô	vơ	vu	vư	
阿	Xa	xă	xâ	xe	xê	xi
賒	xo	xô	xơ	xu	xư	

VẦN TRẮC (韻 涉)

A Ă Â

Ac ăc âc ach ai am ăm âm an
ăn ân ang ăng âng anh ao ap
áp âp at ăt ât au âu ay ây

E Ê

Ec êc êch em êm en ên eng
êng ênh eo ep êp et êt êu

I Y

Ia ic ich iêc iêm yêm iên yên
iêng iêp iêt yêt iêu yêu im in
ing inh ip it iu

O O O'

Oa oac oăc oach oai oam oăm
oan oăn oang oăng oanh oap oăp
oat oăt oay oc ôc ơc ooc
ôôc oe oec oem oen oeng oép
oet oi ôi ơi om ôm ơm on
ôn ơn ong ông ơng oong
ông op ôp ơp ot ôt ơt

U U'

Ua ura uâm uân uâng uập uât
uây uc uc uê uêc uêch uên uêng
uênh uêp uêt ui ưi um ưm un
ưn ung ưng ươ uôc ươc uôi ươi
uôm ươm uôn ươn uông ương
uôp ươp uôt ươt ươu ưp ưp
ưt ưt ưư uy uya ưych ưyêc ưyên
ưyênh ưyêt ưyoh ưip ưyt

NĂM DẤU (𣪠 𣪡)

Năm dấu này để đánh trên những chữ âm cho thành tiếng, khi biết đánh vần.

•	(dấu nặng)	𣪠 𣪡	Thí dụ	bạ
-	(dấu sắc)	𣪠 𣪢		bá
-	(dấu huyền)	𣪠 𣪣		bà
?	(dấu hỏi)	𣪠 𣪤		bả
•	(dấu ngã)	𣪠 𣪥		bã

CÁC DẤU CHẤM CÂU

(Phân biệt khác nhau)

- , dấu phẩy để ngắt câu ngắn.
- ; dấu chấm phẩy để ngắt câu chưa hết mạch.
- dấu chấm để chấm dứt câu hết mạch.
- : hai chấm để kể việc sắp nói.
- ? dấu hỏi để chấm câu hỏi.
- ! dấu kêu để chỉ điều vui mừng, lo sợ, gở lạ, than vãn.
- dấu ngang ngắn để nối nhiều chữ làm một.
- dấu ngang dài để phân biệt hai người nói.
- () dấu vòng-đơn để chưa nghĩa thêm.
- ◁ ▷ dấu vòng-kép để dẫn lời đã nói.

BÀI TẬP ĐỌC

I

Loài người

Ta là loài người
Sinh trong giới đất
Quý hơn muôn vật
Vì có tính linh
Tai mắt thông minh
Óc tim trí tuệ
Hình hài đẹp đẽ
Diện mạo tốt tươi
Thực khác những loài
Bốn chân hai cánh.
Ông hiền ông thánh
Bởi biết đường tu
Đưa dại đưa ngu
Bởi không học đạo
Vậy nên cầu giáo
Lập lấy cách người
Kẻo nữa phí hoài
Cải thân quý báu.

II

Phải học

Thân ta quý báu
Đứng ở trong đời
Muốn dựng cách người
Phải cần học hỏi
Hàng cho tài rồi
Không học sao nên ?
Vàng tất phải rèn
Mới thành vàng tốt
Ngọc kia có truốt
Mời gọi ngọc lành
Người chẳng học hành
Sao thông nghĩa lý ?
Ta nay tuổi trẻ
Phải gắng công phu
Học để chữa ngu
Học cho mở trí
Học văn học lễ
Theo cổ kíp người
Kẻo chúng bạn cười
Là người bất học !

III

Tập Lễ phép

Phẩm cách làm người
Trước cần lễ phép
Mặt mày tốt đẹp
Vô phép cũng hư
Ta phải nên trù
Những điều hỗn láo
Con người ngược ngạo
Ai chẳng chê bai ?
Ấy kẻ vô loài
Ta đừng theo thói
Khi ăn khi nói
Khi đứng khi ngồi
Phải cứ hân hoi
Giữ gìn cẩn kè
Ông bà cha mẹ
Thân thích họ hàng
Hàng xóm láng giềng
Ông thầy chúng bạn
Chớ nên ngạo mạn
Phải có lễ nghi
Biết đạo tôn ti
Biết phận trên dưới
Biết đường kính ái
Biết nhẽ khiêm nhường

Thế mới rõ ràng
Là người có hạnh
Ông Hiền ông Thánh
Xưa cũng thế thôi
Ta phải học đòi
Sao cho học đạo ?

IV

Tập Siêng năng

Người không cố sức
Lười biếng sinh quen
Tính đã gây nên
Lâu ngày khó trữa
Ví như con ngựa
Không cưỡi bất kham
Con trâu không làm
Lộn cày chạy đẽo
Làm người phải liệu
Lo lấy cái thân
Nếu chẳng chuyên cần
Bời dàu khôn biết ?
Mắt không cần liếc
Tốt xấu biết gì ?
Tai không cần nghe
Dở hay mít đặc
Tay không cần nhắc
Làm lụng được chi ?

Chân không cần đi
Xa gần sao lời ?
Học không cần hỏi
Chữ nghĩa sao thông ?
Làm chẳng cần công
Nghiep nghề sao rồi ?
Vậy khi trẻ tuổi
Phải tập siêng năng
Chớ có chơi sảng
Học phượng du thủ.
Sang hèn giàu khó
Bối cần, chẳng cần.
Cần tất ảm thân
Chẳng cần mặt kiếp
Kia gương tây liếp
Coi có xa dàu ?
Nên phải nhớ câu :
« Cần vô giá bảo »

V

Tập Tiết kiệm

Ta đang thừa nhỏ
Của chữa làm ra
Nương tựa mẹ cha
Phải nên tiết kiệm
Gạo nhớ cha kiếm

Áo cậy mẹ may
Nhọc sức đêm ngày
Mẫu hỏi nhẽ nhại
Ta mặc sợi vải
Phải tiếc công làm
Ta ăn bát cơm
Phải coi của qui
Chớ nên hoài phí
Chớ có hoang toàng
Lộ cứ cao lương
Lộ cần vóc gấm ?
Quý hồ no ảm
Không phải cầu kỳ
Sa sỉ hay gì
Tổ tiên cha mẹ
Ta nên có chí
Tân tiện giữ gìn
Áo mặc thường liền
Cơm ăn thường đủ
Dần không giàu có
Cũng chẳng bần cùng
Kia ta thử trông
Những phượng sa sỉ
Tiêu dùng hoang phí
Sinh nổi khó nghèo
Thánh-nhân giậy điều :

«Kiệm là mĩ đức»
Ta nên cố sức
Tập luyện cho quen
Kẻo nữa có phen
Hối mà không kịp!

VI

Tập nghề nghiệp

Chúng ta ngày nay
Đang thì tuổi trẻ
Tất nên lập chí
Học nghiệp học nghề.
Kẻo nữa người chê
Là người vô nghệ
Người ta gì quý?
Hơn nghệ trong tay
Nhưng muốn cho bay
Phải cần tập luyện
liễu học kinh truyện
Tập cách làm thầy
Hoặc học cấy cấy
Tập đường làm ruộng
Hoặc học công tượng
Tập nghiệp thợ thuyền
Hoặc học tính biên
Tập nghề buôn bán
Hàng trăm hàng vạn

Nghề nghiệp thiếu chi
Tính toán phải minh
Minh tinh một nghề
Ấy mình sang trọng.
Nhưng người vô dụng
Ai cũng dễ khinh
Vậy lúc tuổi xanh
Phải nên đèn tập
Nếu không cần cấp
Luyện tập quen tay
Sợ nữa sau này
Kiếm phần sinh lý

VII

Hiếu Đễ

Đạo người cư xử
Đầu ở trong nhà
Nhà có mẹ cha
Phải nên hiếu thảo
Ở cho phải đạo
Chọn phận làm con
Ra kính vào tôn
Sớm thăm tối hỏi
Chớ nên dẫn dối
Chớ dễ mất lòng
Chớ đi chơi dong
Đề cha mẹ giận

Chờ có ng o ngận
Đề cha mẹ phiền
Cha mẹ giầy khuyên
Phải nên thụ giáo
Cha mẹ sai bảo
Phải kịp vâng nhờ
Đang buổi thiếu thời
Thế đã phải đạo.
Để đường đại hiếu
Báo đáp vô cùng
Đức mẹ như sông
Công cha như bể
Trân cam chưa phỉ
Chung đỉnh chưa đền
Khi cả lớn lên
Sẽ mong báo bổ.

★ ★

Anh em máu mủ
Một ruột xấn ra
Xum họp thuận hòa
Gia đình vui nhất
Phải có tự chực
Anh trước em sau
Phải biết thương yêu
Anh nhường em kính
Chờ nên tranh cạnh

Như chông như gai
Chờ nên bỏ đời
Xẻ xương xẻ máu
Đậu đụn cấy đậu
Thịt nấu nôi da
Anh em chẳng hòa
Người ta khinh bỉ
Ta nên phải nghĩ
Giữ lấy luân thường
Phẩm cách sang vang
Trước từ hiếu đễ
Thánh hiền phẩm quý
Chính bởi đẩy ra
Vậy nên chúng ta
Đầu bài học đó.

VIII

Trung tín

Trung là bụng thật
Tín là bụng tin
Làm người cốt nên
Bụng này làm chủ
Thật thời không phụ
Tín thời không sai
Nói chẳng dối nhờ
Ở không giờ mặt

Thật hay cảm vật
Tin mới được người
Minh chẳng dối ai
Ai can nỡ dối ?
Minh chẳng phản bội
Ai phản bội minh
Hay gì dụng tình
Xử lòng quay quắt ?
Min đã chẳng thật
Ai thật với min ?
Chủ đã chẳng tin
Ai tin gì chủ ?
Vậy nên phải chủ
Lấy bụng thật tin
Dạ ở cho bền
Trước sau như một
Nói nhời khôn gột
Vững chãi không hai
Ngoài chẳng then người
Trong không then bụng
Quỉ thần cũng trọng
Giới đất cũng soi
Lọ là người đời
Ai không cảm phục ?
Can gì chi chực
Theo thói vô loài ?

Nói đông nói dài
Lường thầy phản bạn
Học tuồng khốn nạn
Hư cả các người
Hỡi chị em ơi
Xin chừa lừa dối !

IX

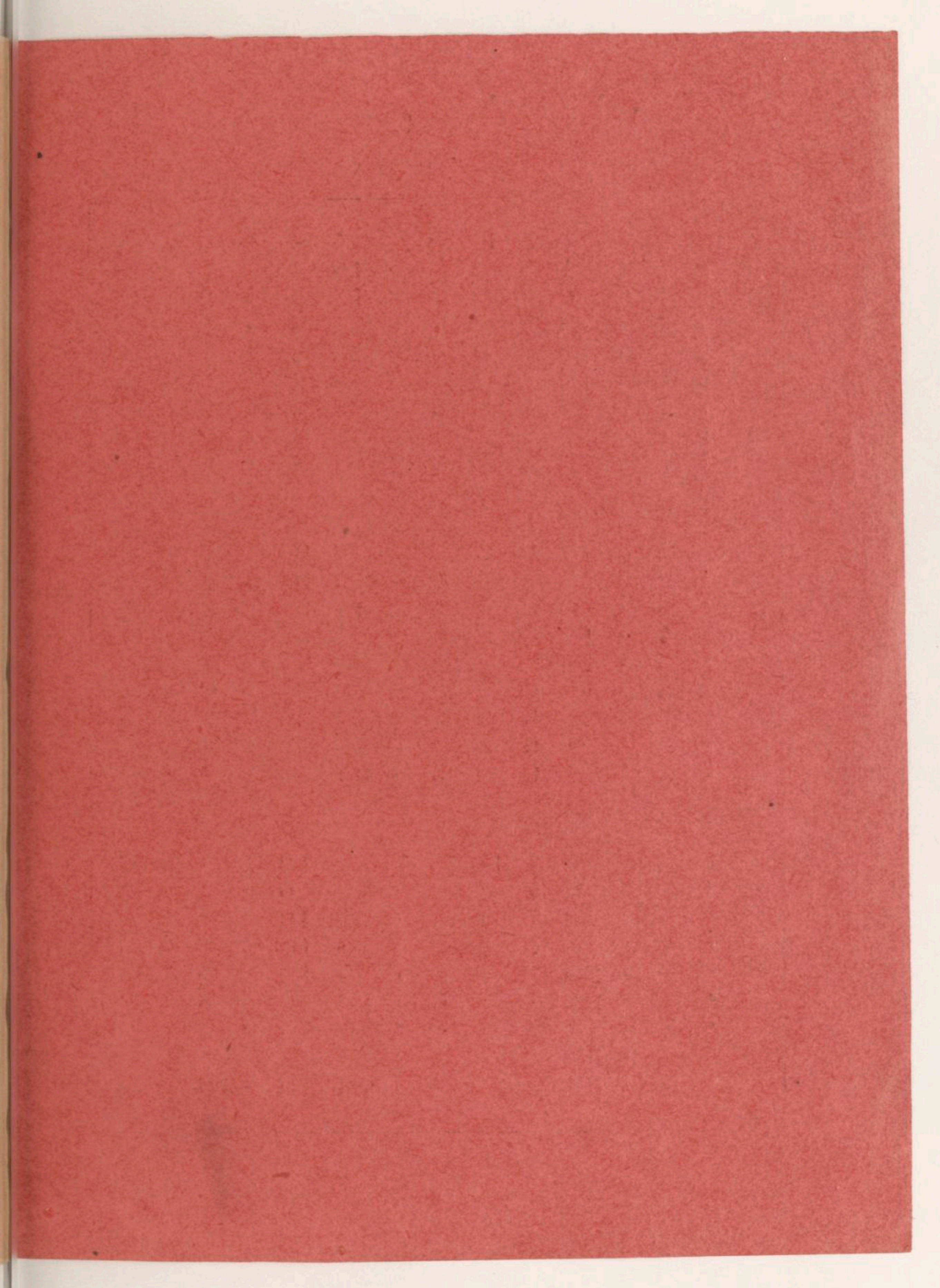
Liêm sĩ

Người vô liêm sĩ
Sao gọi là người ?
Mang tiếng ở đời
Để nhơ với chúng
Vô liêm : bản bụng
Vô sĩ : mặt rầy
Giống người bỉ tiện
Còn bức nào hơn ?
Ăn bản an cần
Lấy nhảm lấy bậy
Vét vơ mò quấy
Chẳng biện phải chẳng
Người ta gọi rằng :
« Cái đồ tham bỉ »
Chơ chơ mặt ỷ
Sơn sơn mồm cay
Người chửi cũng thầy

Người chê chẳng chấp
Ăn trộm ăn cắp
Đánh chẳng biết đau
Làm tờ làm hầu
Mắng không biết tủi
Câu can cũng nói
Nói chẳng ngượng nhời
Miếng bản cũng soi
Soi không ngại dạ
Dâm ô dĩ hòa
Tù rượu quàng xiên
Lừa lọc đảo diên
Ba que xỏ lá
Người ta sỉ vả
Thế gọi mặt mo.

Ấy những cái trò
Vô liêm vô sỉ
Ta nên dãn chí
Đừng tập nhiễm vào
Gìn giữ làm sao
Hoàn toàn nhân cách
Giữ mình cho sạch
Giữ tiếng cho thanh
Thấy sáu sa nhanh
Biết như chạy chóng
Đèn không thẹn bóng
Gương chẳng thẹn hình
Như thế mới thành
Cách người cao quý

CHUNG



BẢN CỬU CHƯƠNG

ĐỀ TÍNH NHÂN

2 lần 1 là 2	5 lần 1 là 5	8 lần 1 là 8
2 » 2 » 4	5 » 2 » 10	8 » 2 » 16
2 » 3 » 6	5 » 3 » 15	8 » 3 » 24
2 » 4 » 8	5 » 4 » 20	8 » 4 » 32
2 » 5 » 10	5 » 5 » 25	8 » 5 » 40
2 » 6 » 12	5 » 6 » 30	8 » 6 » 48
2 » 7 » 14	5 » 7 » 35	8 » 7 » 56
2 » 8 » 16	5 » 8 » 40	8 » 8 » 64
2 » 9 » 18	5 » 9 » 45	8 » 9 » 72
3 lần 1 là 3	6 lần 1 là 6	9 lần 1 là 9
3 » 2 » 6	6 » 2 » 12	9 » 2 » 18
3 » 3 » 9	6 » 3 » 18	9 » 3 » 27
3 » 4 » 12	6 » 4 » 24	9 » 4 » 36
3 » 5 » 15	6 » 5 » 30	9 » 5 » 45
3 » 6 » 18	6 » 6 » 36	9 » 6 » 54
3 » 7 » 21	6 » 7 » 42	9 » 7 » 63
3 » 8 » 24	6 » 8 » 48	9 » 8 » 72
3 » 9 » 27	6 » 9 » 54	9 » 9 » 81
4 lần 1 là 4	7 lần 1 là 7	10 lần 1 là 10
4 » 2 » 8	7 » 2 » 14	10 » 2 » 20
4 » 3 » 12	7 » 3 » 21	10 » 3 » 30
4 » 4 » 16	7 » 4 » 28	10 » 4 » 40
4 » 5 » 20	7 » 5 » 35	10 » 5 » 50
4 » 6 » 24	7 » 6 » 42	10 » 6 » 60
4 » 7 » 28	7 » 7 » 49	10 » 7 » 70
4 » 8 » 32	7 » 8 » 56	10 » 8 » 80
4 » 9 » 36	7 » 9 » 63	10 » 9 » 90